

---

# Modèle DAC5

CONVERTISSEUR NUMÉRIQUE-ANALOGIQUE

# Modell DAC5

DIGITAL-ANALOG-WANDLER

# Modello DAC5

CONVERTITORE DIGITALE-ANALOGICO

# Modelo DAC5

CONVERTIDOR DIGITAL-ANALÓGICO

# Model DAC5

DIGITAL-ANALOG-CONVERTER

---

**audio research**  
HIGH DEFINITION®

5740 GREEN CIRCLE DRIVE / MINNETONKA, MINNESOTA 55343-4424 / PHONE 612/939-0600 FAX 612/939-0604



---

# Model DAC5

---

## Contents

Digital-Analog-Converter . . . . . 1

## Contenu

Convertisseur Numérique-Analogique . . . . . 4

## Inhalt

Digital-Analog-Wandler . . . . . 7

## Indice

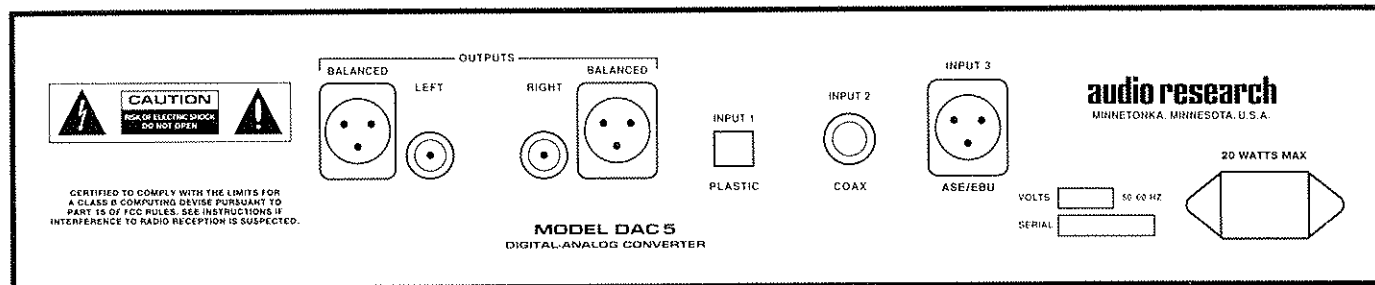
Convertitore Digitale-Analogico . . . . . 10

## Contenido

Convertidor Digital-Analógico . . . . . 13

---

# Model DAC 5



---

# Model DAC5

---

## Preface

Please take time to carefully read and understand the following instructions before you install or attempt to operate this equipment. Becoming familiar with the product and its correct operating procedures will help assure you of maximum musical enjoyment and reliable operation. The effort you invest now will be well rewarded in the years ahead.

## Warnings

1. Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.
  - Re-orient or relocate the receiving antenna.
  - Increase the separation between the equipment and the receiver.
  - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
  - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
2. To prevent fire or shock hazard, do not expose this product to rain or moisture.
3. This unit operates on voltages which can cause serious injury or death. Do not operate with covers removed. Any necessary servicing should be carried out by your authorized Audio Research dealer or other qualified electronics technician.
4. The power cord on this unit is safety-tested and is equipped with a proper grounding plug. If used normally, it will provide a safe earth ground connection of the chassis. Defeat of the grounding plug or replacement of the plug or power cord, or any unauthorized modification of the active circuitry or controls of this unit, automatically voids warranty coverage, and could cause injury or death.
5. For safe operation and protection against fire hazard, replace fuses only with those of the same type and rating as those supplied with this unit.

## Packaging

Save all packaging accompanying this product. You have purchased a precision electronic instrument, and it should be properly cartoned any time shipment becomes necessary. It is very possible that this unit could be damaged during shipment if repackaged in cartoning other than that designed for it. The original packaging materials help protect your investment from unnecessary damage, delay and added expense whenever shipment of this unit is required.

## Description of Controls

**POWER SWITCH:** Supplies power from AC wall outlet to DAC5 when in "On" position.

**INPUT SWITCH:** Allows user to select one of three possible digital sources. When a digital source is connected properly, the "Lock" LED will light when that input is selected.

## Connections

### OUTPUT CONNECTORS:

- RCA output connectors: for connection to unbalanced (RCA) inputs of your preamplifier or line stage.
- XLR output connectors: for connection to balanced (XLR) inputs of your preamplifier or line stage.

### INPUT CONNECTORS:

- Input 1: For ETAJ CP-340 plastic fiber cable (TOSLINK).
- Input 2: For BNC or RCA coaxial cable. (An RCA-to-BNC adaptor is provided for use with RCA type coax cables.)
- Input 3: For AES/EBU XLR-based coaxial standard cable.

## Installation Instructions

While the DAC5 does not dissipate an unusual amount of heat, it is important that it be provided with reasonable airflow to assure long, trouble-free operation. In addition, the following installation guidelines will help insure maximum sonic performance as well as reliable service.

1. Upright and horizontal mounting is suggested if extended operation (longer than one hour) is contemplated.
2. Do not "stack" the DAC5 on top of a power amplifier.
3. Do not place or operate your DAC5 on a soft or irregular surface such as a rug. This will prevent proper ventilation.
4. Never operate your DAC5 without the top and bottom covers installed. These are required both for safety as well as shielding from interference (except in service operations).

---

# Model DAC5

---

## Operating/Start-Up Procedure

1. Make sure power switch is set to "Off" position.
2. Secure all rear-panel connections between DAC5, preamplifier, and digital input source(s).
3. Plug 3-prong power cord from the rear of the DAC5 into a grounded AC wall receptacle.
4. Turn power switch to "On." The green "Power" LED will glow dimly for approximately 60 seconds while the power supply stabilizes, indicating operation of the automatic muting circuit. After this warm-up period, the LED will brighten, indicating that your DAC5 is ready for operation.

## Servicing

Because of its careful design and exacting standards of manufacture, your DAC5 should normally require only minimal routine service to maintain its high level of performance.

**CAUTION:** Your DAC5 contains sufficient levels of voltage and current to be lethal. Do not tamper with a component or part inside the unit. Refer any needed service to your authorized Audio Research dealer or other qualified technician.

Should service be necessary, please contact your Audio Research dealer, or Audio Research Customer Service at (612) 939-0600 (CST).

## Cleaning

To maintain the new appearance of this unit, occasionally wipe the front panel and top cover with a soft, damp (not wet) cloth to remove dust. A mild, non-alkaline soap solution or dilute isopropyl alcohol may be used to remove fingerprints or similar smudges. Cleaners containing abrasives should *not* be used as they will damage the anodized finish of the front panel. A small, soft paint brush is effective in removing dust from bevels, the recessed nameplate and other features of the front panel.

## Limited Warranty

Audio Research Corporation products are covered by a 3-Year Limited Warranty (all products except CD players, transports, and vacuum tubes), a 2-Year Limited Warranty (CD players and transports), or a 90-Day Limited Warranty (vacuum tubes). This Limited Warranty initiates from the date of purchase, and is limited to the original purchaser, or in the case of demonstration equipment, limited to the balance of warranty remaining after original shipment to the retailer or importer.

In the United States, the specific terms, conditions and remedies for fulfillment of this Limited Warranty are listed on the warranty card accompanying the product in its shipping carton, or may be obtained from the authorized retailer or from the Audio Research Customer Service Department. Outside the United States, the authorized importing retailer or distributor has accepted the responsibility for warranty of Audio Research products sold by them. The specific terms and remedies for fulfillment of the Limited Warranty may vary from country to country. Warranty service should normally be obtained from the importing retailer or distributor from whom the product was purchased.

In the unlikely event that technical service beyond the ability of the importer is required, Audio Research will fulfill the terms and conditions of the Limited Warranty. Such product must be returned at the purchaser's expense to the Audio Research factory, along with a photocopy of the dated purchase receipt for the product, a written description of the problem(s) encountered, and any information necessary for return shipment. The cost of return shipment is the responsibility of the purchaser.

---

# Model DAC5

---

## Specifications

FREQUENCY RESPONSE: 0.1-20,000Hz,  $\pm$  .25dB.

SIGNAL TO NOISE RATIO: 100 dB (A weighted, Balanced 20-20,000Hz).

DISTORTION: -94dB (0.002%) 1kHz, Balanced.

CHANNEL SEPARATION: 110dB (1kHz), Balanced.

PHASE LINEARITY:  $\pm$ 0.5° (20-20, 000Hz).

DIGITAL INPUT 1: TOSLINK fiber optics 660 nm.

DIGITAL INPUT 2: BNC coaxial 75 ohm (SPDIF).

DIGITAL INPUT 3: XLR Balanced 110 ohm AES/EBU.

FORMAT: 32kHz (DBS), 44.1kHz (CD), 48kHz (DAT).

INPUT RESOLUTION: 16 bits (maximum).

CONVERTER RESOLUTION: 20-bit bitstream, with switched capacitor 1-bit DAC.

STEREO ANALOG OUTPUT: 2.0 Vrms (+6dBV) full output Unbalanced RCA Phono Jacks. 4.0 Vrms (+12dBV) full output Balanced XLR Jacks.

OUTPUT IMPEDANCE: 200 ohms Unbalanced, 400 ohms Balanced.

RECLOCKING METHOD: PLL

PANEL CONTROLS: Switches for Power On, Input Select.

PANEL INDICATORS: Power On, Digital Lock.

COMPLIANCE: RF emissions and immunity comply with FCC, VDE, and European CISPR.

POWER SUPPLY: 1 Transformer, 2 Discrete Regulators, 2 IC Regulators.

POWER REQUIREMENTS: 95-135VAC 60Hz (190-270VAC 50/60Hz), 20 watts maximum.

LINE FUSE: 1/2 AAGC (1/4 AAGC 230V).

DIMENSIONS: 19" (48 cm) W x 3 1/2" (8.9 cm) H x 11 3/4" (29.8 cm) D. Handles extend 1 1/2" (3.8 cm) forward of front panel. Rear chassis fittings extend 3/4" (2.2 cm).

WEIGHT: 8.6 lbs. (3.9 kg) Net; 19 lbs. (8.5 kg) Shipping.

Specifications subject to change without notice.

©1995 Audio Research Corporation.

---

# Modèle DAC5

---

## Préface

Veillez prendre le temps de lire attentivement et de comprendre les instructions suivantes avant d'installer ou de tenter d'utiliser cet appareil. La familiarisation avec le produit et son mode d'utilisation correct vous assurera un plaisir musical maximal et un fonctionnement fiable. Les efforts que vous investissez maintenant seront largement récompensés dans les années à venir.

## Avertissements

1. **Remarque:** cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, selon la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour procurer une protection raisonnable contre toute interférence nuisible dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut faire rayonner une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, il peut entraîner une interférence nuisible aux communications radio. Cependant, aucune garantie n'est faite quant à l'absence d'interférence dans une installation particulière. Si cet appareil n'entraîne pas d'interférences nuisibles à la réception radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé par la mise sous et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger l'interférence en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes:
  - Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice ;
  - Augmentez la séparation entre l'appareil et le récepteur ;
  - Branchez l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur ;
  - Consultez le revendeur ou un technicien radio/télé expérimenté.
2. Pour empêcher tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce produit à la pluie ou à l'humidité.
3. Cet appareil fonctionne à des tensions pouvant entraîner des blessures graves ou la mort. Ne l'utilisez pas sans les couvercles en place. Toute réparation nécessaire doit être effectuée par votre représentant agréé Audio Research ou par un technicien qualifié en électronique.
4. Le cordon d'alimentation de cet appareil est testé à des fins de sécurité et doté d'une prise de terre adéquate. En cas d'utilisation normale, il procure une connexion sûre du châssis à la terre. La suppression de la prise de terre ou le remplacement de la prise ou du cordon d'alimentation, ou toute autre modification non autorisée des circuits actifs ou des commandes de cet appareil, annule automatiquement la garantie et peut entraîner des blessures ou la mort.
5. Pour un fonctionnement en toute sécurité et une protection contre tout risque d'incendie, remplacez les fusibles uniquement par d'autres des mêmes types et caractéristiques techniques que ceux fournis avec cet appareil.

## Emballage

Conservez tous les emballages accompagnant ce produit. Vous avez acheté un instrument électronique de précision qui doit être emballé correctement chaque fois qu'une expédition s'avère nécessaire. Les risques d'endommagement en cours d'expédition de cet appareil sont très élevés si l'emballage est différent de celui spécialement conçu à cet effet. Les matériaux d'emballage d'origine protègent votre investissement contre tout endommagement inutile, tout retard et toutes dépenses supplémentaires en cas de besoin de réexpédition de cet appareil.

## Description des commandes

**INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION:** en position "On" [Marche], alimente le DAC5 en courant secteur depuis la prise murale.

**COMMUTATEUR D'ENTREE:** permet à l'utilisateur de choisir parmi trois sources numériques possibles. Lorsqu'une source numérique est connectée correctement, la DEL "Lock" [Verrouillage] s'illumine lorsque cette entrée est sélectionnée.

## Connexions

### CONNECTEURS DE SORTIE:

- Fiches de sortie RCA: pour connexion aux entrées asymétriques (RCA) de votre préamplificateur ou étape de ligne.
- Fiches de sortie XLR: pour connexion aux entrées symétriques (XLR) de votre préamplificateur ou étape de ligne.

### CONNECTEURS D'ENTREE:

- Entrée 1: pour câble en fibres plastique ETAJ CP-340 (TOSLINK).
- Entrée 2: pour câble coaxial RCA ou BNC. (Un adaptateur RCA à BNC est fourni pour utilisation avec les câbles coaxiaux du type RCA.)
- Entrée 3: pour câble coaxial standard AES/EBU à base XLR.

## Instructions d'installation

Bien que le DAC5 ne dissipe pas de quantité inhabituelle de chaleur, il est important qu'une circulation d'air raisonnable ait lieu pour assurer un long fonctionnement sans problème. De plus, les conseils d'installation suivants favorisent une performance acoustique maximale ainsi qu'un service fiable.



---

# Modèle DAC5

---

1. Nous vous conseillons un montage horizontal droit pour une utilisation prolongée (de plus d'une heure).
2. N'"empilez" pas le DAC5 au-dessus d'un amplificateur de puissance.
3. Ne placez ni n'utilisez pas le DAC5 sur une surface molle ou irrégulière telle qu'une moquette. Ceci empêche une aération adéquate.
4. N'utilisez pas le DAC5 sans les couvercles supérieur et inférieur installés. Ils servent à la fois de panneaux de sécurité et d'écran contre les interférences (sauf pour les opérations de dépannage).

## Méthode de fonctionnement /

### Mise en route

1. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt "Off".
2. Fixez solidement toutes les connexions du panneau arrière entre le DAC5, le préamplificateur et les sources d'entrée numériques.
3. Branchez le cordon d'alimentation à 3 broches de l'arrière du DAC5 sur une prise secteur murale mise à la terre.
4. Mettez l'interrupteur d'alimentation sur "On" [Marche]. La DEL verte "Power" [Alimentation] brille faiblement pendant environ 60 secondes alors que l'alimentation électrique se stabilise, indiquant le fonctionnement du circuit automatique de mise en sourdine. Après cette période de préchauffage, la DEL s'illumine indiquant que le DAC5 est prêt à l'emploi.

### Service

En raison de sa conception soignée et de normes de fabrication rigoureuses, votre DAC5 ne devrait normalement requérir qu'un entretien de routine minimal pour maintenir son haut niveau de performance.

**ATTENTION:** votre DAC5 contient des courants et des niveaux de tension suffisamment élevés pour être mortels. Ne touchez à aucune pièce ou composant à l'intérieur de l'appareil. Référez tout service nécessaire à votre revendeur agréé Audio Research ou à tout autre technicien qualifié.

Si un dépannage s'avérait nécessaire, veuillez contacter votre revendeur Audio Research ou le département de service après-vente d'Audio Research au (612) 939-0600 (fuseau horaire central des Etats-Unis).

### Nettoyage

Pour conserver l'apparence du neuf de cet appareil, essayez de temps en temps le panneau avant et le couvercle à l'aide d'un chiffon doux et humide (pas mouillé) pour enlever la poussière. Les empreintes digitales et autres taches similaires s'enlèvent à l'aide d'une solution savonneuse douce non alcaline ou d'alcool isopropylique dilué. Les produits de nettoyages abrasifs ne doivent pas être utilisés, car ils endommagent le fini anodisé du panneau avant. Un petit pinceau à peinture doux est efficace pour enlever la poussière des biseaux, de la plaque d'immatriculation renforcée et des autres éléments du panneau avant.

### Garantie limitée

Les produits de Audio Research Corporation sont couverts par une garantie limitée de 3 ans (tous les produits à l'exception des lecteurs de CD, mécanismes de transport et tubes à vide), une garantie limitée de 2 ans (lecteurs de CD et transports) ou une garantie limitée de 90 jours (tubes à vide). Cette garantie limitée démarre à la date d'achat et s'étend à l'acheteur d'origine uniquement ou dans le cas d'un appareil de démonstration, elle se limite à la durée de garantie restante après l'expédition initiale au revendeur ou à l'importateur.

Aux Etats-Unis, les termes, conditions et remèdes spécifiques à l'exécution de cette garantie limitée figurent sur la carte de garantie accompagnant le produit dans son carton d'expédition ou peuvent s'obtenir auprès du revendeur agréé ou auprès du département de service après-vente d'Audio Research. En dehors des Etats-Unis, le revendeur-importateur ou distributeur agréé a accepté la responsabilité de garantie des produits Audio Research vendus par eux. Les termes et remèdes spécifiques pour l'exécution de la garantie limitée peuvent varier d'un pays à l'autre. Habituellement, tout service couvert par la garantie doit être obtenu auprès du revendeur-importateur ou distributeur chez qui le produit a été acheté.

Dans le cas très improbable de besoin d'un service technique dépassant les compétences de l'importateur, Audio Research exécutera les termes et conditions de la garantie limitée. Un tel produit doit être renvoyé à l'usine Audio Research (tous frais payés par l'acheteur) accompagné d'une photocopie du ticket de caisse d'achat daté du produit, d'une description par écrit du ou des problèmes rencontrés et de toute information nécessaire pour le renvoi du produit. Les frais d'expédition de renvoi sont à la charge de l'acheteur.

---

# Modèle DAC5

---

## Spécifications techniques

REPOSE EN FREQUENCE: 0,1 à 20 000 Hz,  $\pm$  0,25 dB.

RAPPORT SIGNAL/BRUIT: 100 dB (A pondéré, 20 à 20 000 Hz symétrique)

DISTORSION: - 94 dB (0,002 %) 1 kHz, symétrique.

SEPARATION DE VOIES: 110 dB (1 kHz), symétrique.

LINEARITE DE PHASE:  $\pm$  0,5 $\infty$  (20 à 20 000 Hz).

ENTREE NUMERIQUE 1: fibres optiques TOSLINK 660 nm.

ENTREE NUMERIQUE 2: câble coaxial BNC 75 W (SPDIF).

ENTREE NUMERIQUE 3: XLR symétrique 110 W AES/EBU.

FORMAT: 32 kHz (DBS), 44,1 kHz (CD), 48 kHz (bande audio numérique).

RESOLUTION D'ENTREE: 16 bits (maximum).

RESOLUTION DU CONVERTISSEUR: 20 bits flot binaire, avec condensateur commuté 1 bit CNA.

SORTIE ANALOGIQUE STEREO: 2,0 Vrms (+ 6 dBV) sortie complète. Prises de jack phono RCA asymétriques. 4,0 Vrms (+ 12 dBV) sortie complète. Prises de jack XLR symétriques.

IMPEDANCE DE SORTIE: 200 Ohms asymétrique, 400 Ohms symétrique.

METHODE DE REVERROUILLAGE: boucle à verrouillage de phase

COMMANDES DE PANNEAU: commutateurs pour la mise en marche et la sélection d'entrée.

INDICATEURS DE PANNEAU: sous tension, verrouillage numérique.

CONFORMITE: émissions RF et immunité conformes aux normes FCC, VDE et CISPR européennes.

ALIMENTATION ELECTRIQUE: 1 transformateur, 2 régulateurs discrets, 2 régulateurs CI.

EXIGENCES ELECTRIQUES: 95 à 135 VCA, 60 Hz (190 à 270 VCA, 50/60 Hz) 20 watts maximum.

FUSIBLE DE LIGNE: 1/2 AAGC (1/4 AAGC 230 V).

DIMENSIONS: 48 cm x 8,9 cm x 29,8 cm (l x h x p). Poignées dépassant de 3,8 cm le panneau avant. Fixations du châssis arrière dépassant de 2,2 cm.

POIDS: 3,9 kg net ; 8,5 kg à l'expédition.

Spécifications sujettes à changement sans préavis.

©1995 Audio Research Corporation.

---

# Modell DAC5

---

## Vorwort

Zum gründlichen Verständnis des Geräts lesen Sie bitte die nachstehenden Anleitungen vor Installation und Einschalten sorgfältig durch. Vertrautheit mit dem Gerät und der richtigen Bedienungsweise sichern Ihnen Freude an der Musik und Zuverlässigkeit des Geräts für viele Jahre.

## Warnhinweise

- Hinweis:** Diesem Gerät wurde nach Prüfung die Bescheinigung für Digitalanlagen der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen erteilt. Gemäß der Bescheinigung kann das Gerät in Wohnbereichen betrieben werden, ohne daß unter normalen Umständen Funkstörungen zu erwarten sind. Das Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzen, die bei unsachgemäßer Installation und Anwendung, d. h. Nichtbeachten der Herstelleranweisungen, Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen können. Eine Garantie gegen Funkstörungen unter allen Umständen besteht jedoch nicht. Sollte das Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Betreiber versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:
  - Die Empfangsantenne anders ausrichten oder verlegen.
  - Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
  - Das Gerät an einen vom Empfänger getrennten Stromkreis anschließen.
  - Den Händler oder einen qualifizierten Radio-Fernseh-Techniker zu Rate ziehen.
- Zur Vermeidung von Feuer- und Elektroschockgefahr darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Dieses Gerät arbeitet mit elektrischer Hochspannung, die schwere oder tödliche Verletzungen verursachen kann. Nicht mit abgenommenen Gehäuse betreiben. Reparaturen dürfen nur von Audio Research Vertragshändlern oder anderen Elektronikfachhändlern durchgeführt werden.
- Die Netzleitung dieses Geräts ist geprüft und mit einem geerdeten Stecker versehen. Bei normaler Verwendung der Netzleitung ist das Gehäuse sicher geerdet. Umgehen oder Auswechseln der Netzleitung oder des Steckers oder andere unzulässige Änderungen an der Verdrahtung oder Steuerung des Geräts machen die Garantie ungültig und können zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen.
- Für sicheren Betrieb und zum Schutz gegen Feuergefahr dürfen nur Austauschsicherungen desselben Typs und Nennwerts wie die Originalsicherungen verwendet werden.

## Verpackung

Bitte alles Verpackungsmaterial aufbewahren. Falls einmal ein Versand dieses empfindlichen Elektronikgerätes erforderlich wird, verpacken Sie es bitte ordnungsgemäß in der Originalverpackung. Andernfalls kann das Gerät beim Transport sehr leicht beschädigt werden, was zu unnötigen Reparaturkosten und längeren Ausfallzeiten des Geräts führt.

## Bedienelemente

**NETZSCHALTER:** Zum Ein- und Ausschalten des DAC5.

**EINGANGSWAHLSCHALTER:** Zur Wahl einer von drei möglichen digitalen Eingangsquellen. Wenn eine Digitalquelle ordnungsgemäß angeschlossen ist, leuchtet die LED-Anzeige "Lock" für den gewählten Eingang auf.

## Anschlüsse

### AUSGÄNGE:

- RCA-Ausgangsbuchsen:** zum Anschluß an unsymmetrische RCA-Eingänge am Vorverstärker oder Mischpult.
- XLR-Ausgangsbuchsen:** zum Anschluß an symmetrische XLR-Eingänge am Vorverstärker oder Mischpult.

### EINGÄNGE:

- Eingang 1:** Für ETAJ CP-340 Kunstfaserkabel (TOSLINK).
- Eingang 2:** Für BNC- oder RCA-Koaxialkabel. (Ein RCA-BNC-Adapter zur Verwendung mit RCA-Koaxialkabeln wird mitgeliefert).
- Eingang 3:** Für AES/EBU XLR-Koaxial-Standardkabel.

## Installation

Obwohl der DAC5 keine unverhältnismäßig starke Hitzeentwicklung hat, muß für ausreichende Belüftung gesorgt werden, um einen langen, einwandfreien Betrieb zu gewährleisten. Die nachstehenden Installationsanleitungen helfen Ihnen, in den Genuß der höchsten Tonqualität und einer zuverlässigen Leistung des Geräts zu kommen.

- Aufrechte, horizontale Aufstellung ist ratsam, wenn Betrieb von mehr als einer Stunde beabsichtigt ist.
- Den DAC5 nicht auf eine Endstufe stellen.
- Den DAC5 nicht auf eine weiche oder unebene Oberfläche (Teppich usw.) stellen, da dies die ordnungsgemäße Belüftung verhindert.
- Außer zu Reparaturzwecken darf der DAC5 nicht ohne obere und untere Abdeckung eingeschaltet werden. Beide sind aus Sicherheitsgründen sowie zur Abschirmung gegen Störungen erforderlich.

---

# Modell DAC5

---

## Betrieb/Einschalten:

1. Sicherstellen, daß der Netzschalter auf "Off" steht.
2. An der Rückwand feste Verbindungen zwischen DAC5, Vorverstärker und digitalen Eingangsquellen sicherstellen.
3. Die dreiadrige Netzleitung des DAC5 in eine geerdete Wandsteckdose einstecken.
4. Den Netzschalter auf "On" stellen. Die grüne LED-Anzeige leuchtet für ca. 60 Sekunden schwach, was das Einpegeln der Stromversorgung und den automatischen Dämpfungszustand anzeigt. Nach dieser Aufheizperiode leuchtet die LED-Anzeige normal auf. Der DAC5 ist nun betriebsbereit.

## Wartung

Aufgrund sorgfältiger Konstruktion und strenger Herstellungskriterien benötigt der DAC5 normalerweise nur minimale Wartung, um sein hohes Leistungsniveau zu erhalten.

**ACHTUNG:** Der DAC5 arbeitet mit Spannungen und Stromstärken, die tödlich wirken können. Keine Arbeiten an Komponenten im Gehäuseinneren vornehmen. Das Gerät nur von einem Audio Research Vertragshändler oder qualifizierten Fachhändler reparieren lassen.

Im Reparaturfall setzen Sie sich bitte mit Ihrem Vertragshändler oder dem Audio Research Kundendienst, Tel. (USA) 1-612-939-0600, in Verbindung.

## Reinigung

Zum Erhalt des guten Aussehens des Geräts genügt es, gelegentlich den Staub an der Frontplatte und der oberen Abdeckung mit einem weichen feuchten (nicht nassen) Lappen abzuwischen. Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder ähnlichen Verschmutzungen ist eine nicht-alkalische Seifenlösung oder verdünnter Isopropylalkohol empfehlenswert. Scheuermittel dürfen keinesfalls verwendet werden, da sie die Metallic-Oberfläche der Frontplatte verkratzen. Zur Staubentfernung aus Vertiefungen wie dem Markenschild u. ä. an Frontplatte ist ein weicher Pinsel dienlich.

## Beschränkte Garantie

Die Audio Research Corporation gewährt eine dreijährige beschränkte Garantie auf alle Erzeugnisse (ausgeschlossen CD-Spieler, Transportmechanik und Vakuumröhren), eine zweijährige beschränkte Garantie auf CD-Spieler und Transportmechanik und eine beschränkte Garantie von 90 Tagen auf Vakuumröhren. Die beschränkte Garantie beginnt mit dem Tag des Kaufs und ist nur für den Erstkäufer gültig. Für ein Vorführgerät erstreckt sich die Garantie nur auf den Rest der Originalgarantiezeit ab Versand an den Importeur oder Händler.

In den USA sind die Leistungen und Bedingungen dieser beschränkten Garantie auf der im Versandkarton mitgeschickten Garantiekarte aufgeführt, oder bei Vertragshändlern oder direkt von der Audio Research Kundendienstabteilung zu erhalten. Außerhalb der USA übernehmen die Importeure oder Vertriebsfirmen die Verantwortung für die Garantie von Audio Research Erzeugnissen. Die speziellen Bedingungen und Leistungen für die Garantiefüllung können von Land zu Land verschieden sein. Normalerweise sollte die Garantieleistung von dem Importhändler oder der Vertriebsfirma gefordert werden, bei denen das Gerät gekauft wurde.

Für den unwahrscheinlichen Fall, daß die Reparatur die Fähigkeiten des Importeurs übersteigt, übernimmt Audio Research die Garantieleistung. In diesem Fall muß das Gerät auf Kosten des Käufers an Audio Research geschickt werden, zusammen mit einer Kopie des datierten Kaufvertrags, einer Beschreibung des Problems und Anweisungen für die Rücksendung. Die Kosten für die Rücksendung fallen ebenfalls dem Käufer zu.

---

# Modell DAC5

---

## Technische Daten

FREQUENZGANG: 0,1-20 000Hz,  $\pm 0,25$  dB

RAUSCHABSTAND: 100 dB (A gewichtet, symmetrisch  
20-20 000 Hz)

KLIRRFAKTOR: -94 dB (0,002 %) 1 kHz, symmetrisch.

TRENNSCHÄRFE: 110 dB (1 kHz), symmetrisch.

PHASENLINERITÄT:  $\pm 0,5^\circ$  (20-20 000 Hz).

DIGITALEINGANG 1: TOSLINK Faseroptik 660 nm.

DIGITALEINGANG 2: BNC koaxial 75 Ohm (SPDIF).

DIGITALEINGANG 3: XLR symmetrisch 110 Ohm AES/EBU.

FORMAT: 32 kHz (DBS), 44,1 kHz (CD), 48 kHz (DAT).

EINGANGSAUFLÖSUNG: 16 Bits (maximal).

WANDLERAUFLÖSUNG: 20 Bit Bitstrom, mit geschaltetem  
Kondensator 1-Bit D/A-Wandler.

STEREO-ANALOGAUSGANG: 2,0 V effektiver Mittelwert (+6  
dBV) volle Leistung. Unsymmetrische RCA-Buchsen. 4,0 V  
effektiver Mittelwert (+ 12dBV) volle Leistung.Symmetrische  
XLR-Buchsen.

AUSGANGSIMPEDANZ: 200 Ohm unsymmetrisch, 400  
Ohm symmetrisch.

TAKTGABEMETHODE: PLL

BEDIENELEMENTE: Netzschalter, Eingabewahlschalter.

ANZEIGEN: Strom an, Digital Lock.

INGEHALTENE VORSCHRIFTEN: Entstörung und Ab-  
schirmung entsprechen FCC-, VDE- und europäischen CIS-  
PR-Vorschriften.

NETZTEIL: 1 Transformator, 2 diskrete Regler, 2 integrierte  
Schaltkreise.

NETZANSCHLUSS: 95-135 V Wechselstrom 60 Hz ( 190-270  
V Wechselstrom 50/60 Hz), 20 Watt Maximum.

SICHERUNG: 1/2 AAGC (1/4 AAGC 230V).

ABMESSUNGEN: 480 mm Breite x 89 mm Höhe x 298 mm  
Tiefe. Handgriffe stehen 38 mm über die Frontplatte hinaus.  
Komponenten an der Rückplatte stehen 22 mm heraus.

GEWICHT: 3,9 kg netto; 8,5 kg Versandgewicht.

Änderungen der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten.

©1995 Audio Research Corporation.

---

# Modello DAC5

---

## Prefazione

Leggere attentamente e comprendere le seguenti istruzioni prima di installare o accingersi ad usare l'apparecchiatura. La dimestichezza con il prodotto e con le corrette metodiche d'uso sarà utile per ottenere il massimo godimento musicale e il miglior rendimento dall'apparecchio. Il tempo e lo sforzo impiegati per l'installazione saranno ampiamente ricompensati in futuro.

## Avvertenze

1. **Nota:** questo apparecchio è stato collaudato e trovato conforme ai limiti di classe B per apparecchi digitali, secondo la sezione 15 della normativa FCC. Questi limiti sono previsti per fornire ragionevole protezione contro interferenze dannose in una installazione residenziale. Questo apparecchio genera, usa e può emettere energia da radiofrequenze e, se non è installato e usato secondo le istruzioni, può causare interferenze negative con le radiocomunicazioni. Non si può tuttavia garantire che non si verifichino interferenze negative con la ricezione radio o televisiva, cosa che si può determinare spegnendo e riaccendendo l'apparecchio. Si incoraggia l'utente a tentare di correggere le interferenze in uno dei seguenti modi:
  - Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
  - Aumentare lo spazio fra l'apparecchio e il ricevitore.
  - Collegare l'apparecchio ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
  - Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto
2. Per prevenire incendi o scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.
3. Questa unità funziona con livelli di tensione che possono causare lesioni gravi o decesso. Non usarla senza i coperchi. La manutenzione dovrebbe essere effettuata dal rivenditore autorizzato di Audio Research o da altri tecnici elettronici qualificati.
4. Il cavo di alimentazione di questa unità è stato collaudato per garantirne la sicurezza ed è munito di una spina di massa adeguata. Usato normalmente, esso fornirà un collegamento sicuro dello chassis. D'altra parte, il mancato utilizzo della spina di massa, la sua sostituzione o la sostituzione del cavo di alimentazione, o modifiche non autorizzate dei componenti dei circuiti elettrici o dei comandi di questa unità renderanno automaticamente nulla la garanzia e potrebbero causare lesioni anche mortali.
5. Per garantire la sicurezza d'uso e la protezione da possibili incendi, sostituire i fusibili solamente con altri dello stesso tipo e taratura di quelli forniti con l'unità.

## Imballaggio

Conservare l'imballaggio in cui il prodotto è stato spedito. Il prodotto acquistato è uno strumento elettronico di precisione e deve essere imballato adeguatamente in caso di spedizione. Danni all'unità durante il trasporto sono più che possibili se lo strumento non è imballato nella confezione apposita. Il materiale d'imballaggio originale aiuta a proteggere l'investimento da danni superflui, ritardi e costi aggiuntivi ogni volta che è necessario trasportare questa unità.

## Descrizione dei comandi

**INTERRUTTORE:** in posizione "On" collega l'alimentazione dalla presa murale al DAC5.

**SELETTORE D'INGRESSO:** consente la selezione di una delle tre possibili sorgenti di ingresso. La spia "Lock" si accende quando viene selezionata una sorgente digitale collegata correttamente.

## Collegamenti

### CONNETTORI DI USCITA:

- Connettori di uscita RCA: per il collegamento di ingressi (RCA) non bilanciati del preamplificatore o stadio di linea.
- Connettori di uscita XLR: per il collegamento a ingressi bilanciati (XLR) del preamplificatore o stadio di linea.

### CONNETTORI D'INGRESSO:

- Ingresso 1: per cavo in fibra di plastica CP-340 ETAJ (TOSLINK)
- Ingresso 2: per cavo coassiale BNC o RCA (un adattatore RCA-BNC è in dotazione per l'uso con cavi coassiali tipo RCA).
- Ingresso 3: per cavo coassiale standard AES/EBU basato su XLR.

## Istruzioni di installazione

Il DAC5 non emana una quantità insolita di calore, ma è comunque importante che la circolazione d'aria sia adeguata per assicurare un funzionamento duraturo e senza problemi. Le seguenti direttive saranno inoltre utili per assicurare la qualità acustica e un funzionamento affidabile.

1. Si suggerisce il montaggio perpendicolare e orizzontale se si prevede il funzionamento per un periodo di tempo prolungato (oltre un'ora).
2. Non collocare il DAC5 su un amplificatore di potenza.
3. Non collocare o usare il DAC5 su una superficie soffice o irregolare, come un tappeto, in quanto ciò comprometterebbe la ventilazione dell'apparecchio.
4. Non usare il DAC5 senza i coperchi superiore o inferiore, necessari per motivi di sicurezza e per proteggere da interferenze (tranne nelle operazioni di manutenzione).

---

# Modello DAC5

---

## Uso/Avvio:

1. Verificare che l'interruttore sia su "Off".
2. Assicurare tutti i collegamenti posteriori fra il DAC5, il preamplificatore e la sorgente o sorgenti d'ingresso digitali.
3. Inserire la spina a tre poli del cavo di alimentazione sul retro del DAC5 nella presa murale dotata di massa.
4. Collocare l'interruttore in posizione "On". L'indicatore LED verde si accenderà, ma la luce rimarrà tenue per circa 60 secondi, durante la stabilizzazione dell'alimentazione, ad indicare il funzionamento del circuito di silenziamento automatico. Dopo questo periodo iniziale, il LED aumenterà di intensità ad indicare che il DAC5 è pronto per l'uso.

## Manutenzione

Grazie alla accurata progettazione e ai precisi standard di fabbricazione, il DAC5 richiede normalmente solo un minimo di manutenzione regolare per mantenere un alto livello di prestazione.

**ATTENZIONE:** il DAC5 contiene sufficienti livelli di tensione e di corrente elettrica da produrre effetti letali. Non manomettere parti o componenti all'interno dell'unità. Per riparazioni, chiamare il rivenditore Audio Research autorizzato o altri tecnici qualificati.

Per riparazioni, contattare il rivenditore Audio Research autorizzato, o il Reparto assistenza clienti della Audio Research al numero (612) 939-0600 (ora centrale degli Stati Uniti).

## Pulizia

Per mantenere questa unità come nuova, spolverare di tanto in tanto il pannello frontale e il coperchio superiore con un panno soffice, inumidito (non bagnato). Si può usare una soluzione detergente leggera non alcalina o alcol isopropilico diluito per pulire impronte o simili macchie. Non usare prodotti detergenti che contengono abrasivi per non danneggiare la finitura anodizzata del pannello frontale. Un pennellino soffice è utile nel rimuovere la polvere dagli angoli, dalla targa incassata e da altri punti del pannello frontale.

## Garanzia limitata

I prodotti della Audio Research Corporation sono coperti da una garanzia limitata di 3 anni (tutti i prodotti tranne i lettori di CD, i sistemi di trasporto del nastro e le valvole elettroniche), una Garanzia limitata di 2 anni (lettori CD e sistemi di trasporto del nastro), o una Garanzia limitata di 90 giorni (valvole elettroniche). Questa Garanzia limitata ha validità a partire dalla data di acquisto ed è limitata all'acquirente originale, o in caso di apparecchi a scopo dimostrativo, al periodo di garanzia rimanente dopo la spedizione originale al rivenditore o all'importatore.

Negli Stati Uniti, specifici termini, condizioni e riparazioni per l'adempimento di questa Garanzia limitata sono elencati sulla cartolina di garanzia inclusa nella scatola del prodotto, che può anche essere ottenuta presso il rivenditore autorizzato o il Reparto di assistenza clienti Audio Research. Negli altri Paesi, il rivenditore o distributore autorizzato, che importa e vende i prodotti Audio Research, ha accettato la responsabilità della relativa garanzia. Specifici termini e riparazioni per l'adempimento della Garanzia limitata possono variare da Paese a Paese. Il servizio di garanzia dovrebbe essere normalmente ottenuto dal rivenditore o distributore da cui è stato acquistato il prodotto.

Nel raro evento che sia richiesta assistenza tecnica più specializzata di quella offerta dall'importatore, Audio Research adempirà i termini e le condizioni della Garanzia limitata. Tale prodotto deve essere inviato a spese dell'acquirente allo stabilimento Audio Research, insieme ad una fotocopia della ricevuta d'acquisto con la data, una descrizione scritta del problema (o problemi) e le informazioni necessarie per la spedizione di ritorno. Le spese della spedizione di ritorno sono a carico dell'acquirente.

---

# Modello DAC5

---

## Caratteristiche tecniche

RISPOSTA IN FREQUENZA: 0,1-20.000Hz, +/- 0,25dB.

RAPPORTO SEGNALE-RUMORE: 100dB (misurato A, bilanciato 20-20.000Hz)

DISTORSIONE: -94dB (0,002%) 1kHz, bilanciato.

SEPARAZIONE CANALI: 110dB (1kHz), bilanciato.

LINEARITÀ DI FASE: +/-0,5° (20-20.000Hz).

INGRESSO DIGITALE 1: fibre ottiche TOSLINK 660 nm

INGRESSO DIGITALE 2: coassiale BNC 75 ohm (SPDIF).

INGRESSO DIGITALE 3: XCLR bilanciato 100 ohm AES/EBU.

FORMATO: 32kHz (DBS), 44,1kHz (CD), 48kHz (DAT).

RISOLUZIONE DELL'INGRESSO: 16 bit (massimo).

RISOLUZIONE DEL CONVERTITORE: 20-bit bitstream con condensatore commutato 1-bit DAC

USCITA ANALOGICA STEREO: 2,0 V<sub>rm</sub> (+6dBV uscita piena). Prese phono RCA non bilanciate ingresso pieno. 4,0 V<sub>rm</sub> (+12dBV) prese XLR bilanciate ingresso pieno.

IMPEDENZA DELL'USCITA: 200 ohm non bilanciata, 400 ohm bilanciata.

METODO DI RECLOCKING: PLL

COMANDI DEL PANNELLO: commutatori per alimentazione, selezione d'ingresso.

INDICATORI DEL PANNELLO: collegamento dell'alimentazione, blocco digitale.

CONFORMITÀ: emissioni da radiofrequenze e immunità in conformità con la normativa FCC e VDE, e la normativa europea CISPR.

ALIMENTAZIONE: 1 trasformatore, 2 regolatori discreti, 2 regolatori IC.

TENSIONE: 95-135Vca 60Hz (190-270Vca 50/60Hz), 20 watt massimo.

FUSIBILE DI LINEA: \_ AAGC (\_ AACG 230V).

DIMENSIONI: 48 cm L x 8,9 cm A x 29,8 cm P. Le impugnature fuoriescono di 3,8 cm dal pannello. I raccordi posteriori dello chassis fuoriescono di 2,2 cm.

PESO: 3,9 kg netti; 8,5 kg nell'imballaggio.

Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

©1995 Audio Research Corporation.



---

# Modelo DAC5

---

## Prefacio

Sírvase dedicar un tiempo para leer cuidadosamente y entender las siguientes instrucciones antes de instalar o intentar operar este equipo. Familiarizarse con el producto y sus procedimientos correctos de operación le ayudará a disfrutar de la música al máximo y asegurar una operación confiable. El esfuerzo que dedique a esta lectura será bien recompensado en los próximos años.

## Advertencias

1. **Nota:** Este equipo ha sido probado y se ha verificado que cumple con los límites para la clase B de dispositivos digitales, de acuerdo con la parte 15 de las reglas de FCC. Estos límites han sido establecidos para proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirá interferencia en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el aparato, se recomienda al usuario que trate de corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas.
  - Reorientar o reubicar la antena de recepción.
  - Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
  - Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al del receptor.
  - Consultar al distribuidor o a un técnico con experiencia en radio y televisión.
2. Para evitar una descarga eléctrica o un incendio, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
3. Esta unidad opera con voltajes que pueden causar lesiones graves o la muerte. No la opere sin sus cubiertas. Cualquier servicio necesario deberá realizarlo un distribuidor autorizado de Audio Research o un técnico capacitado en electrónica.
4. El cable eléctrico de esta unidad ha pasado una prueba de seguridad y está equipado con la conexión a tierra apropiada. Si se usa de manera normal, proporcionará una conexión segura a tierra desde el chasis. Eliminar la conexión a tierra o cambiar la clavija o el cable eléctrico, o cualquier modificación no autorizada de los circuitos activos o controles de esta unidad invalida automáticamente la garantía, y puede causar lesiones o la muerte.
5. Para una operación segura y protección contra la posibilidad de un incendio, reemplace los fusibles solamente por otros del mismo tipo y características que los que se suministran con la unidad.

## Empaques

Conserve todas las envolturas y empaques de este producto. Usted ha comprado un instrumento electrónico de precisión, y debe ser debidamente protegido siempre que sea necesario transportarlo. Es muy probable que esta unidad pueda dañarse durante un traslado si se empaqueta en cajas que no fueron diseñadas para ello. Los materiales originales de empaque le ayudan a proteger su inversión de daños innecesarios, demoras y gastos adicionales siempre que sea necesario el traslado de la unidad.

## Descripción de los controles

**INTERRUPTOR DE ENCENDIDO (POWER SWITCH):** Suministra energía de la toma de corriente alterna de la pared al DAC5 cuando se encuentra en posición "On" (encendido).

**INTERRUPTOR DE ENTRADA (INPUT SWITCH):** Permite al usuario seleccionar una de las 3 posibles fuentes digitales. Cuando una fuente digital se conecta correctamente, el indicador LED de cierre "Lock" se encenderá al seleccionar la entrada.

## Conexiones

### CONECTORES DE SALIDA:

- Conectores de salida RCA: para conexión a entradas no equilibradas (RCA) de su preamplificador o amplificador lineal de etapa.
- Conectores de salida XLR: para conexión a entradas equilibradas (XLR) de su preamplificador o amplificador lineal de etapa.

### CONECTORES DE ENTRADA:

- Entrada 1: Para cable de fibra plástica ETAJ CP-340 (TOSLINK)
- Entrada 2: Para cable coaxial BNC o RCA (se proporciona un adaptador RCA a BNC para usarse con cables de tipo coaxial RCA).
- Entrada 3: Para cable estándar coaxial AES/EBU del tipo XLR.

## Instrucciones de instalación

Aunque el DAC5 no disipa una cantidad inusual de calor, es importante que se le proporcione un flujo de aire razonable para asegurar una operación duradera y libre de problemas. Además, las siguientes pautas de instalación ayudarán a asegurar el máximo rendimiento sonoro al igual que un servicio confiable.

1. Se sugiere un montaje derecho y horizontal si se contempla una operación prolongada (de más de una hora).
2. No apile el DAC5 encima de un amplificador de potencia.
3. No coloque u opere el DAC5 sobre una superficie suave o irregular tal como una alfombra. Esto impedirá la debida ventilación.

---

# Modelo DAC5

---

4. No opere el DAC5 sin las cubiertas superior e inferior instaladas. Estas se requieren tanto para la seguridad como para protegerse de las interferencias (excepto en operaciones de servicio).

## Procedimiento de operación/encendido:

1. Asegúrese de que el interruptor de encendido esté apagado.
2. Fije todas las conexiones del panel trasero entre el DAC5, el preamplificador y la(s) fuente(s) digital(es) de entrada.
3. Conecte el cable eléctrico de tres contactos de la parte trasera del DAC5 a una toma de corriente alterna con conexión a tierra.
4. Encienda el aparato. Un LED verde se encenderá tenuemente durante aproximadamente 60 segundos mientras la fuente de energía se estabiliza, indicando la operación del circuito silenciador automático. Después de este período de calentamiento, el LED se volverá más brillante, indicando que su DAC5 está listo para operar.

## Servicio

Debido a su cuidadoso diseño y normas exactas en la manufactura, su DAC5 normalmente requiere un servicio de rutina mínimo para mantener su alto nivel de funcionamiento.

**PRECAUCIÓN:** Su DAC5 contiene suficientes niveles de voltaje y corriente para ser mortal. No manipule los componentes o las partes internas de la unidad. Para cualquier servicio necesario, acuda a su distribuidor autorizado de Audio Research o algún técnico calificado.

Si necesita servicio, comuníquese con el distribuidor de Audio Research o llame al departamento de servicio al cliente de Audio Research al 612-939-0600 (hora central).

## Limpieza

Para conservar el aspecto de su nueva unidad, limpie ocasionalmente el panel frontal y la cubierta superior con un paño suave y húmedo (no mojado) para remover el polvo. Para limpiar huellas digitales o manchas similares, use una solución suave de jabón no alcalino o alcohol isopropílico diluido. No deben utilizarse limpiadores que contengan abrasivos, ya que dañarán el acabado anodizado del panel frontal. Una brocha suave y pequeña es efectiva para limpiar el polvo de las partes biseladas, la placa del modelo y otros detalles del panel frontal.

## Garantía Limitada

Los productos de Audio Research Corporation están cubiertos por una garantía limitada de 3 años (todos los productos, excepto reproductores de discos compactos, mecanismos de arrastre y tubos de vacío), una garantía limitada de 2 años (reproductores de discos compactos y mecanismos de arrastre), o una garantía limitada de 90 días (tubos de vacío). Esta garantía limitada inicia el día de la venta y está limitada al comprador original, o en caso de equipo de demostración, se limita al tiempo de garantía restante después del embarque original al detallista o importador.

En los Estados Unidos, los términos, condiciones y recursos específicos para ejercer esta garantía limitada se indican en la tarjeta de garantía que viene en la caja del producto. Ésta también puede obtenerse del distribuidor autorizado o del departamento de servicio al cliente de Audio Research. Fuera de los Estados Unidos, el detallista importador o distribuidor autorizado ha aceptado la responsabilidad de las garantías de los productos de Audio Research que vende. Los términos y recursos específicos para ejercer su garantía limitada pueden variar de un país a otro. El servicio de garantía debe ser normalmente prestado por el detallista importador o distribuidor de quien se compró el producto.

En el caso poco probable de que se requiera un servicio técnico más allá de la capacidad del distribuidor, Audio Research cumplirá con los términos y condiciones de la garantía limitada. El producto en cuestión deberá ser devuelto a la fábrica de Audio Research con porte pagado por el comprador. Debe incluirse una fotocopia del recibo de compra fechado del producto, una descripción por escrito del problema o problemas encontrados y cualquier información necesaria para devolver el producto a su dueño. El costo del embarque de regreso es responsabilidad del comprador.

---

# Modelo DAC5

---

## Especificaciones

FRECUENCIA DE RESPUESTA: 0.1-20,000 Hz,  $\pm$  .25dB.

RELACIÓN DE SEÑAL A RUIDO: 100 dB (A ponderada, equilibrada de 20-20,000Hz).

DISTORSIÓN: -94dB (0.002%) 1kHz, equilibrada.

SEPARACIÓN DE CANALES: 110dB (1kHz), equilibrada.

LINEARIDAD DE FASES:  $\pm$ 0.5 $\infty$  (20-20,000Hz).

ENTRADA DIGITAL 1: Fibra óptica TOSLINK de 660 nm.

ENTRADA DIGITAL 2: Coaxial BNC de 75 ohms (SPDIF).

ENTRADA DIGITAL 3: AES/EBU de 110 ohms de tipo XLR equilibrada.

FORMATO: 32 kHz (DBS), 44.1 kHz (CD), 48 kHz (DAT).

RESOLUCIÓN DE ENTRADA: 16 bits (máximo).

RESOLUCIÓN DE CONVERTIDOR: Tren de 20 bits, con capacitor conmutado de 1 bit DAC.

SALIDA ANALÓGICA ESTEREOFÓNICA: Enchufes fonográficos de salida completa no equilibrada RCA de 2.0 Vrms (+6dBV). Enchufes de salida completa equilibrada XLR de 4.0 Vrms (+12dBV).

IMPEDANCIA DE SALIDA: 200 ohms no equilibrados, 400 ohms equilibrados.

MÉTODO DE RETEMPORIZACIÓN: PLL

CONTROLES DEL PANEL: Interruptores de encendido, selector de entradas.

INDICADORES DEL PANEL: Encendido, cierre digital.

CUMPLIMIENTO DE NORMAS: Las emisiones de RF e inmunidad cumplen con las normas de FCC, VDE y CISPR de Europa.

FUENTE DE ENERGÍA: 1 transformador, 2 reguladores discretos, 2 reguladores IC.

REQUISITOS DE ENERGÍA: 95-135VCA 60Hz (190-270VCA 50/60 Hz), 20 vatios máximo.

FUSIBLE DE LÍNEA: \_ AAGC (\_ AAGC 230V).

DIMENSIONES: 48 cm de ancho x 8.9 cm de alto x 29.8 cm de fondo. Las agarraderas se extienden 3.8 cm hacia adelante del panel frontal. Las conexiones traseras del chasis se extienden 2.2 cm.

PESO: 3.9 kg neto; 8.5 kg embarcado.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso

©1995 Audio Research Corporation.

